

"Ler é descobrir o mundo com palavras"
(Kássio Gomes)

SaLiPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SaLiPa

PROGRAMAÇÃO DA ARENA ASSIS BRASIL – 8º SALIPA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 22 A 24 DE SETEMBRO DE 2022

LOCAL: COMPLEXO HISTÓRICO, CULTURAL E TURÍSTICO
PORTO DAS BARCAS E MUSEU DO MAR

ARENA ASSIS BRASIL

Em homenagem ao escritor parnaibano Assis Brasil, a oitava edição do **SaLiPa – Salão do Livro de Parnaíba** criou um espaço que leva o seu nome – a **Arena Assis Brasil**. Localizado no coração do **Porto das Barcas** – um dos espaços que certamente inspirou muitas histórias e consta como cenário de algumas de suas principais obras de ficção, autores locais e convidados podem realizar lançamentos de livros, pockets shows, recitais, bate-papos literários, rodas de conversas, debates, entre outras atividades que envolvam o universo do livro e da leitura. A **Arena Assis Brasil**, compreende ainda o espaço de exposição e comercialização de livros e produtos educativos organizados em estandes e/ou mesas dispostos de forma estratégica. Esse é também um espaço para a difusão de atividades de instituições, entidades e empresas do setor educacional e de profissionalização. São oferecidos nesta feira, livros, revistas, souvenirs e outros produtos ligados ao universo do livro e da leitura.

PROGRAMAÇÃO OFICIAL DA ARENA ASSIS BRASIL

23/09/2022 – MANHÃ

9h – Bate-papo literário e lançamento do livro "1964: memórias e culturas políticas no Piauí", de **Francisco José Leandro Araújo de Castro (PHB/PI)**.



(**Francisco José Leandro Araújo de Castro** é doutor em História pela Universidade Federal Fluminense – UFF, onde foi bolsista CAPES. Mestre em História do Brasil pela Universidade Federal do Piauí – UFPI, onde foi bolsista CAPES/DS. Graduado em História pela Universidade Estadual do Piauí, onde foi bolsista PIBIC/UESPI. Atua no grupo de pesquisa Brasil Republicano – Pesquisadores em História Cultural e Política, da UFF vinculado ao CNPq.).

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa

9h40min – Bate-papo literário e lançamento do livro “Cálida Timidez”, de **Flávia Valois**.



(**Flávia Valois** é uma Paraense Advogada, pós-graduada em Direito e Processo Civil pelo ESA/OAB. Radicada na cidade de Parnaíba no litoral do Piauí, é apaixonada pela literatura! Idealizadora do projeto “Caneta de Águia”, lê de clássicos estrangeiros aos contemporâneos nacionais. Eventualmente, realiza lives no seu perfil do Instagram (@flavalois) com o intuito de elevar os autores regionais e, parceiros literários que conhece através das redes sociais. Flávia escreve desde muito jovem, mas, a vontade de publicar veio em 2019, quando decidiu começar a participar de antologias, dividindo pela primeira vez com o mundo a sua escrita sensível e poética. Em Cálida Timidez, seu primeiro livro publicado em 2022 pela Editora Arcádia, nos entrega o seu principal objetivo: dar voz ativa aos introvertidos!).

10h20 – Bate-papo literário e lançamento do livro “Novos paradigmas na ordem privada – 3: contratos de adesão eletrônicos”, de **Dante Ponte de Brito** (organizador).



(Pós-Doutor em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS (2020). Doutor em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (2016) com período sanduíche na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra - FDUC (2015). Mestre em Ciências Jurídicas pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB (2008). Graduado em Direito pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB (2006). Professor Adjunto III da Universidade Federal do Piauí - UFPI. Docente vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Direito da UFPI (PPGD-UFPI). Coautor da obra literária: "Crônicas entre Gerações". Acadêmico eleito e empossado da Academia de Ciências do Piauí (ACIPI), ocupante da cadeira n.º: 27, cujo Patrono é Newton Cesar Burlamaqui. Acadêmico eleito e empossado da Academia Parnaibana de Letras (APAL), ocupante da cadeira n.º: 27, na qual o Patrono é Ovídio Saraiva de Carvalho e Silva. Membro do Conselho de Consultores da Revista da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Parecerista da Revista Acadêmica da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Membro associado do Conselho Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Direito - CONPEDI. Advogado atuante, possui experiência na área jurídica, com ênfase em Direito Civil e do Consumidor.).

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa

11h – Bate-papo literário com o **“Coletivo Editorial do Delta do Parnaíba”**



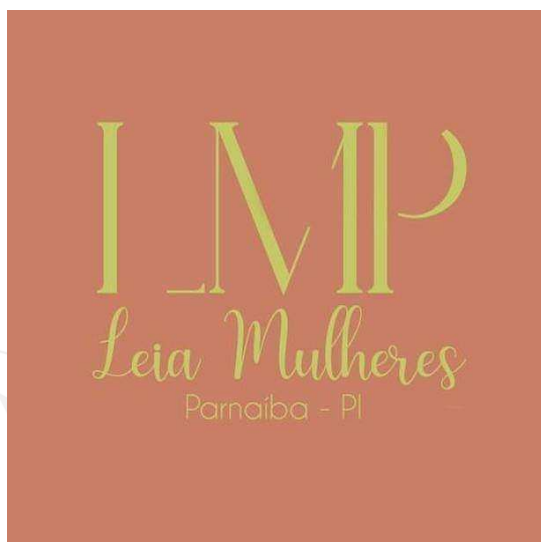
(O **Coletivo Editorial do Delta do Parnaíba**, tem como missão o apoio mútuo entre editoras independentes e o impulsionamento da vida literária em Parnaíba e região, através de eventos, lançamentos, formações, debates e muito mais. Fomentando o processo de produção literária e da divulgação da escrita acadêmica e literária.).

Participam:

- Editora Tremembé (@editoratremembe)
- Taipa Editorial (@taipaeditorial)
- Editora Porto Social (@portosociaeditora)
- Editora Terra sem Amos (@tsa.editora)

23/09/2022 – TARDE

15h – Bate-papo literário com o **“Coletivo Leia Mulheres – PHB”**



(Em 2014 a escritora Joanna Walsh propôs o projeto #readwomen2014 (#leiamulheres2014) que consistia basicamente em ler mais escritoras. O mercado editorial ainda é muito restrito e as mulheres não possuem tanta visibilidade, por isso a importância desse projeto. Em 2015, Juliana Gomes convidou as amigas Juliana Leuenroth e Michelle Henriques para transformarem a ideia de Joanna Walsh em algo presencial em livrarias e espaços culturais. Um convite a leitura de obras escritas por mulheres, de clássicas a contemporâneas. Em Maio de 2018 as professoras Sâmya Nagle e Milaynne Barros iniciaram o clube de leitura aqui na cidade de Parnaíba com o objetivo de juntar pessoas que quisessem discutir obras escritas por mulheres. Após uma parada, o clube está de volta, contando com

4 anos na cidade e a cada dia ganha mais adeptos.).

15h40min – Bate-papo literário com o **“Coletivo Editorial do Delta do Parnaíba”**

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO

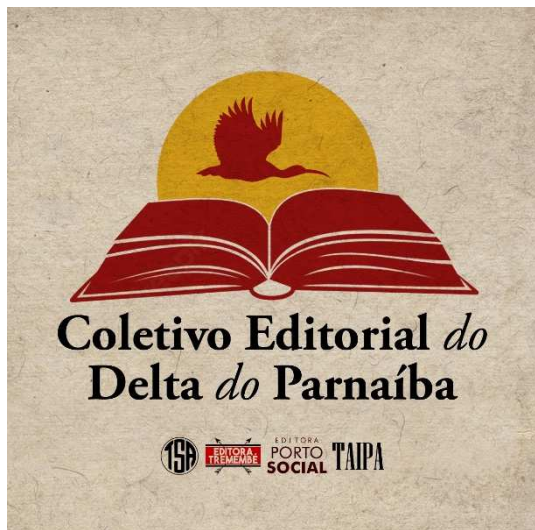


“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa



(O **Coletivo Editorial do Delta do Parnaíba**, tem como missão o apoio mútuo entre editoras independentes e o impulsionamento da vida literária em Parnaíba e região, através de eventos, lançamentos, formações, debates e muito mais. Fomentando o processo de produção literária e da divulgação da escrita acadêmica e literária.)

Participam:

- Editora Tremembé (@editoratremembe)
- Taipa Editorial (@taipaeditorial)
- Editora Porto Social (@portosocialeditora)
- Editora Terra sem Amos (@tsa.editora)

16h20min - Bate-papo literário “As travessias de Edna Santos”, de **Edna Santos**



(Edna Maria Silva Santos, psicanalista, nascida no Povoado Olho D'Água, município de Parnarama-MA, graduada em Psicologia pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB. Especialista em Estratégia em Saúde da Família, em Clínica Psicanalítica e em Infância. Atualização em Diagnóstico Precoce e Tratamento do Autismo e Aperfeiçoamento em Educação Terapêutica, ambos na USP. Exerce prática clínica há 34 anos. Atua em Maternidade Pública, pesquisadora e autora de vários trabalhos na área de saúde da mulher e da criança. Foi coordenadora da Instituição Corpo Freudiano: Escola de Psicanálise seção Teresina. Pesquisadora e autora do trabalho Maternagem e suas vicissitudes: uma contribuição para a saúde pública. Sua pesquisa foi premiada pelo CRP-PI e tem sido apresentada em congressos nacionais e internacionais. Tem experiência na área de Psicologia Clínica e Psicanálise, com ênfase em Programas de Intervenção em Saúde da Mulher e Criança. Foi Secretária de Educação e Cultura no município de Passagem Franca-MA, atuando também no Conselho de Ética, representando a categoria no Conselho Municipal de Saúde. É imortal pela Academia Passagense de Letras. Mãe de 3 (três) filhas, possui 07 (sete) netos. Exerceu a docência por 20 (vinte) anos em algumas instituições de ensino superior, dentre elas FACIME/UESPI, FACULDADE SANTO AGOSTINHO E NOVAFAPI. Possui o trabalho Amamentação e Intervenção Precoce, publicado no livro Bebê e o Outro da Editora Langage, São Paulo. Contribuiu com o Jornal Meio Norte, no Caderno

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa

Fortins, na coluna “Qual é a dúvida” nos anos 90. Possui publicações recentes no Balaio Elétrico pela Lei Aldir Blanc, com o texto “Meus dias” – Pág. 19, no livro Poemas Entre Gerações, onde publicou três poesias, dentre elas: “Brumadinho”, “Transleito” e “Minha Lida”, também publicou no livro Experimentos Poéticos de 2019, assim também em Determinação Ontologia Poética, 2020 onde publicou poesias, tais quais: “Sítio Eco Spa Acolher” e “Superação”. Foi selecionada para o IV Festival de Poesia de Lisboa, Primeira Antologia e Encontro Fortalezense de Escritores e Convidados “Fortalecendo Laços”, classificada na Seção Poesia Livre 2021. Nesse Ínterim, foi aprovada na Coletânia Esperança em Tempos de Pandemia 2, e obteve participação na Coletânia Encantos Nordestinos 2. Foi vencedora do Concurso Literário de Escritos na Terceira Idade. Atualmente reside em Parnaíba, litoral do Piauí, onde pretende viver. Pesquisadora, escritora e poetisa, tendo participado das antologias Experimentos Poéticos, Superação e Determinação, da revista literária O Piaguí – Edição em Quarentena. Participou também da edição da revista FIPES 1980 com o artigo O movimento associativo e os serviços públicos, em São Luís-MA.).



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO

